

Die Künstler

Der Jazz-Pianist **Georg Rox** studierte an der Hochschule für Musik Detmold bei Wilfried Kassebaum. Seine Ausbildung im Jazzpiano wurde nach Abschluss des Studiums geprägt durch Begegnungen mit David Baker, Art Farmer, Jim McNeely, Ed Soph, Dan Haerle und Rob Madna.

Das **ROX TRIO** besteht neben seinem Gründer Georg Rox aus dem aus der europäischen Szene nicht wegzudenkenden Bassisten **Ingo Senst** und dem agilen, preisgekrönten Schlagzeuger **Christian Schoenefeldt**. Schon in den 1990er Jahren erspielte sich das Trio ein eigenes musikalisches Idiom, geprägt von atmosphärischer Dichte, Klangsinnlichkeit und energiereicher, bodenständiger Interaktion. Nach den amerikanischen Ausflügen des Bandleaders Georg Rox (dokumentiert auf der New Yorker Rox Trio CD mit Basslegende Cameron Brown) präsentiert das aktuelle europäische Trio ein Programm aus Kompositionen von Georg Rox und Christian Schoenefeldt.

Hinweis auf weitere Veranstaltungen

■ Sa. 12. September | 19:30 Uhr | »Verloren ins weite Blau«

Jazz-Improvisationen zu Hölderlin und Beethoven mit dem **Georg-Rox-Trio** im Wechsel mit dem Streicherensemble **Quartetto Risonanze**, das das Klavierquartett von Ludwig van Beethoven spielen.

Konzertsaal Marienmünster | Der Eintritt ist frei (Kollekte).

■ So. 13. September | Tag des offenen Denkmals

Führungen über die Abtei um 11:30 Uhr und 14:30 Uhr | Treffpunkt ist der Eingang des Besucherzentrums. Um 17 Uhr laden wir zu einer Orgelvesper in die Abteikirche ein. Der Eintritt ist frei (Kollekte).

■ Sa. 3. Oktober | 15 Uhr | »Zeitfragmente«

Vernissage zur Ausstellung mit Exponaten von Karin Stengel und Monika Möller; die Ausstellung ist bis zum 1.11.2020 Fr-So 11-17 Uhr geöffnet.

Schafstall Marienmünster | Der Eintritt ist frei.

»Unser täglich Gedicht gib uns heute ...«

Max Rohland · Rezitation

Oliver Stümann · Konzept

Georg Rox Trio

Ingo Senst · kb

Christian Schoenefeldt · dr

Georg Rox · p

Rezitation und Jazz im Kontext

Fr. 11. September 2020 · 19:30 Uhr

Konzertsaal Marienmünster

Der Eintritt ist frei (Kollekte).

LWL
Förderkreis
für Westfalen-Lippe

NEZWERK
Klosterlandschaft
Dietmar-Hahn-Lippe

KULTURLAND
WESTFALEN-LIPPE
KONZERT

Programm

Fünf ausgewählte Gedichte:

Peter Hille Der Sonne Geburtstag

(1854-1904)

G. W. Friedrich Hegel Eleusis

(1770-1831)

Friedrich Hölderlin Abendphantasie

(1770-1843)

Hälfte des Lebens

Geh unter, schöne Sonne

Georg Rox – Musikalisches Intermezzo I

1. Nightdrive

2. Palmyra

Acht ausgewählte Gedichte:

Peter Hille Waldesstimme

Richard Dehmel Waldseligkeit

(1863-1920)

Franz Evers Der junge Gärtner

(1871-1947)

Stefan George Komm in den totesagten Park und schau

(1868-1933)

Detlef von Liliencron Einen Sommer lang

(1844-1909)

Otto Julius Bierbaum Ich ... war ... einmal

(1865-1910)

Else Lasker-Schüler Heimlich zur Nacht

(1869-1945)

Ich liebe dich

Programm

Paul Scheerbart

(1863-1915)

Nun geh zur Ruh

Georg Rox – Musikalisches Intermezzo II

1. Né de la mer

2. Free Spirit

Zwölf ausgewählte Gedichte:

Peter Hille

Hymnus an die Dummheit

A. v. Droste-Hülshoff

Der Knabe im Moor

(1797-1848)

Jakob van Hoddis

Weltende

(1887-1942)

Friedrich Schiller

Die Pest

(1759-1805)

Robert Walser

Wie immer

(1878-1956)

Peter Hille

Aus den »Liedern des betrunkenen Schuhus«

Erich Mühsam

Der Gesang der Vegetarier

(1878-1934)

Bauchweh

Friedrich Hölderlin

Lied der Liebe

Peter Hille

Eine Liebe

An die Hoffnung

Heinrich Heine

Sie saßen und tranken am Teetisch

(1797-1856)

Georg Rox – Finale

1. Cinema Montone

2. Dream Voyage